



BESOINS EN BÉNÉVOLES

MONTAGE/DÉMONTAGE : 30 bénévoles

ACCUEIL : 15 bénévoles

STANDS D'INFORMATION/GOODIES : 10 bénévoles

BARS/STOCK/RÉAPPROVISIONNEMENT : 40 bénévoles

DÉCHETS ET NETTOYAGE : 25 bénévoles

LOGISTIQUE ET INSTALLATIONS : 20 bénévoles

GESTION DES ARTISTES : 15 bénévoles

ESPACE VIP : 15 bénévoles

ANIMATIONS ET DIVERTISSEMENTS : 15 bénévoles

PRODUCTION : 20 bénévoles

SÉCURITÉ : 20 bénévoles

GARDERIE (uniquement vendredi et samedi) : 25 bénévoles

NOMBRE TOTAL DE BÉNÉVOLES : 250



CAHIER DES CHARGES BÉNÉVOLES

MONTAGE/DÉMONTAGE

Ta mission

L'équipe Montage/Démontage est chargée d'installer et de désinstaller les infrastructures essentielles du festival.

Concrètement, ta mission consiste à :

- Participer à l'installation des espaces du festival (scène, stands, zones bars, signalétique, décorations, barrières, zones techniques...).
- Suivre les indications du responsable technique pour le placement du matériel.
- Manipuler, déplacer et organiser les équipements fournis (tentes, caisses, structures, mobilier...).
- Aider à la mise en place des systèmes pratiques : éclairage léger, câbles simples, bâches, éléments de déco.
- Vérifier que les installations sont sécurisées et stables avant l'ouverture du site.
- Pendant le démontage : ranger, trier et reconditionner le matériel correctement pour éviter pertes ou dommages.
- Maintenir la zone de travail propre et dégagée pour garantir la sécurité de tous.

Ton rôle est essentiel : tu prépares le terrain pour que les autres équipes puissent travailler sereinement et que le festival soit prêt à accueillir le public.

Tes qualités

- Motivé et dynamique : tu n'as pas peur de bouger et de mettre la main à la pâte.
- À l'aise avec le travail manuel : pas besoin d'être pro, juste à l'aise avec la manipulation d'objets et d'outils simples.
- Respectueux des consignes : tu exécutes les instructions de manière fiable et précise.
- Capable de travailler en équipe : le montage se fait à plusieurs, dans la coordination et la bonne humeur.
- Ponctuel et fiable : chaque phase de montage est planifiée, ton respect des horaires est essentiel.
- Sensible à la sécurité : tu restes attentif et appliques les règles pour éviter incidents et blessures.
- Résistant physiquement : certaines tâches peuvent être physiques (port de matériel léger à moyen).



CAHIER DES CHARGES BÉNÉVOLES

ACCUEIL

Ta mission

L'équipe Accueil Public est le premier contact entre les festivaliers et Melantropia.

Ton rôle est d'offrir une expérience chaleureuse, fluide et sécurisée dès l'arrivée.

Concrètement, ta mission consiste à :

- Accueillir les festivaliers avec le sourire et les informer sur le fonctionnement général du festival.
- Orienter les personnes vers les bonnes zones.
- Vérifier que les flux restent fluides et aider à éviter les encombrements aux points d'entrée.
- Répondre aux questions courantes (programme, horaires, localisation des activités, objets trouvés).
- Distribuer flyers, programmes, plans ou bracelets si nécessaire.
- Alerter l'équipe sécurité ou les responsables en cas de comportements problématiques, malaise, ou situation inhabituelle.
- Participer à créer une ambiance positive, accueillante et bienveillante, fidèle à l'esprit Melantropia.
- Aider ponctuellement à la gestion des files et à la réorientation des festivaliers selon l'affluence.

Ton rôle est essentiel : ta bonne humeur, ta clarté et ton sens du contact font toute la différence.

Tes qualités

- Souriant et bienveillant : tu mets à l'aise les gens dès leur arrivée.
- À l'aise avec le contact humain : tu apprécies échanger, informer, guider.
- Clair et parlant bien : tu donnes des indications courtes, simples et efficaces.
- Patient et calme : même en cas d'affluence, tu restes zen.
- Fiable et attentif : tu peux repérer une personne perdue, un besoin d'aide ou une situation inhabituelle.
- Organisé : tu gères les flux de manière fluide et logique.
- Bonne présentation : tu représentes l'image du festival.
- Inclusif : tu accueilles tout le monde avec respect, sans jugement.



CAHIER DES CHARGES BÉNÉVOLES

STANDS D'INFORMATION/GOODIES

Ta mission

L'équipe Stands d'Information/Goodies est là pour représenter l'âme du festival et transmettre son univers au public.

Ton rôle mêle accueil, communication, animation légère et vente.

Concrètement, ta mission consiste à :

- Tenir le stand d'information du festival avec sourire et disponibilité.
- Répondre aux questions du public : programmation, horaires, lieux, activités, valeurs du festival.
- Présenter Melantropia et informer sur les projets, partenaires, etc.
- Gérer la distribution et la vente des goodies.
- Contribuer à l'animation des stand.
- Maintenir les stands propres, attrayants et bien rangés.
- S'assurer qu'il reste suffisamment de goodies, prévenir en cas de rupture ou besoin de réassort.
- Aider les visiteurs à vivre une belle expérience et repartir avec un bon souvenir du festival.

Ton rôle est essentiel : Tu es l'ambassadeur du festival : tu représentes son identité et son esprit auprès des festivaliers.

Tes qualités

- Sociable et accueillant : tu crées facilement le contact.
- Pédagogue et clair : tu expliques les choses simplement, avec patience.
- Enthousiaste : tu transmets l'énergie positive du festival.
- Fiable et organisé : tu gères les goodies, comptes et réassorts avec soin.
- À l'aise pour parler du festival : tu représentes ses valeurs sans besoin d'être expert.
- Observateur : tu anticipes les demandes du public et les besoins du stand.
- Propre et soigneux : ton espace reste agréable et accueillant.
- Flexible : tu alternes entre info, distribution et petite animation.

CAHIER DES CHARGES BÉNÉVOLES

BARS/STOCK/RÉAPPROVISIONNEMENT

Ta mission

L'équipe Bar & Réapprovisionnement garantit une expérience fluide, rapide et agréable pour les festivaliers tout en assurant une gestion précise du stock.

Au bar, ta mission consiste à :

- Servir les boissons.
- Encaisser les consommations selon le système en place (cashless Strap'n'Pay).
- Respecter les règles d'hygiène, de sécurité et les consignes liées au service d'alcool.
- Maintenir un bar propre, rangé et agréable pour le public comme pour les bénévoles.
- Assurer une bonne communication avec les collègues pour garder un rythme fluide même en période de rush.
- Préparer des gobelets, ouvrir des bouteilles, recharger les frigos, remplir les bacs à glaçons.
- Informer sur les options alternatives (sans alcool, etc) lorsqu'un festivalier semble en avoir besoin.

Au stock/réapprovisionnement, ta mission consiste à :

- Gérer les entrées et sorties de boissons et matériel (gobelets, sirops, bière, glace, CO2, etc.).
- Réapprovisionner les bars en fonction des consommations et des pics d'affluence.
- Assurer la rotation correcte des stocks.
- Garantir un stockage propre, froid si nécessaire, et sécurisé.
- Coordonner avec le responsable bar pour anticiper les besoins.
- Manipuler correctement fûts, packs, bouteilles et caisses.
- Éviter les ruptures en surveillant les niveaux et en communiquant efficacement.

Ton rôle est essentiel : le bar fonctionne grâce à toi, et le public garde une bonne expérience.

Tes qualités

- Rapide et efficace : tu gères le service même quand ça défile.
- Souriant et sociable : tu gardes une bonne ambiance malgré la pression.
- Fiable et responsable : tu respectes les règles du service d'alcool.

- Résistant physiquement : porter des caisses, manipuler des fûts, bouger beaucoup.
- Organisé : tu maintiens un bar propre et un stock bien rangé.
- Bonne communication : tu échanges avec l'équipe pour éviter ruptures ou moments de stress.
- Calme en période de rush : tu restes clair, rapide et en contrôle.
- Rigoureux : surveillance des quantités et manipulation du stock sans gaspillage.



CAHIER DES CHARGES BÉNÉVOLES



DÉCHETS ET NETTOYAGE

Ta mission

L'équipe Déchets & Nettoyage est essentielle pour garantir un festival propre, agréable et respectueux de l'environnement.

Tu participes directement à l'image du festival et au confort des festivaliers, du début à la fin.

Avant et pendant le festival, ta mission consiste à :

- Installer et vérifier les points de tri (PET, alu, verre, déchets mixtes).
- Placer les poubelles, cendriers de sol, supports à sacs et bennes.
- Surveiller le niveau des poubelles et intervenir avant qu'elles débordent.
- Ramasser régulièrement les déchets dans :
 - zones publiques,
 - scènes,
 - bars,
 - chill zones,
 - toilettes et alentours,
 - zones partenaires et stands.
- Remplacer les sacs pleins par des sacs propres.
- S'assurer que les zones sensibles restent propres : toilettes, bars, entrées, sorties.
- Sensibiliser gentiment les festivaliers au tri sans jamais être dans le conflit.
- Alerter en cas de débordement, danger (verre cassé), ou matériel manquant.

Après le festival, ta mission consiste à :

- Effectuer un grand nettoyage des allées et espaces publics.
- Vider toutes les poubelles et regrouper les sacs dans les points de collecte.
- Trier correctement les déchets selon les consignes du festival et de la commune.
- Aider à remettre le site en état impeccable pour laisser le terrain comme (ou mieux que !) nous l'avons trouvé.

Ton rôle est essentiel : Tu es le gardien du site, sans toi, pas de festival propre, sécurisé et respectueux du parc et de l'environnement.

Tes qualités

- Motivé et dynamique : tu bouges beaucoup, parfois avec du poids.
- Autonome : tu sais prendre l'initiative quand tu vois un besoin.
- Respectueux de l'environnement : tu partages les valeurs du tri et de la propreté.
- Discret mais efficace : tu travailles au cœur du festival sans gêner les festivaliers.
- Pas facilement dégoûté : parfois, il faut gérer des déchets moins glamours.
- Organisé : tu sais où poser, trier, déposer et réapprovisionner les zones.
- Souriant et bienveillant : tu restes calme et poli avec tout le monde.

CAHIER DES CHARGES BÉNÉVOLES

LOGISTIQUE ET INSTALLATIONS

Ta mission

L'équipe Logistique & Installations garantit le bon fonctionnement du festival en assurant la circulation, la mise en place du matériel nécessaire, la gestion des besoins internes et le soutien opérationnel de toutes les équipes.

Tu es le "soutien technique" du festival, celui qui fait en sorte que tout soit disponible, fonctionnel et à la bonne place.

Concrètement, ta mission consiste à :

- Distribuer et installer le matériel léger (tables, bancs, chaises, parasols, tonnelles déjà montées, déco, petit matériel.)
- Mettre en place la signalétique (indications, fléchages, informations).
- Placer les éléments logistiques non structurants. (cendriers de sol, barrières légères déjà montées, etc).
- Réapprovisionner en matériel selon les demandes des équipes (rallonges, multiprises, lampes, outils, talkies, piles, rubalise.)
- Gérer les flux de matériel avec le point stockage.
- Répondre aux demandes ponctuelles (bar, billetterie, scène, catering, stands).
- Vérifier l'état des installations pendant l'événement (signalétique tombée, barrières déplacées, zones mal éclairées, etc.)
- Assurer la logistique interne (déplacements de petits équipements, livraisons internes.)
- Garantir l'accessibilité des zones (dégager les accès, sécuriser les passages, repositionner des éléments si nécessaire.)
- Ranger le matériel léger dans les zones prévues.
- Regrouper les éléments mobiles pour faciliter le démontage par l'équipe dédiée.
- Nettoyer ou essuyer les surfaces ou équipements si besoin (tables, bancs, matériel technique léger).

Ton rôle est essentiel : Tu fais partie de l'équipe qui assure que chaque zone du festival a ce dont elle a besoin, en temps réel.

Tes qualités

- Polyvalent : tu t'adaptes aux besoins très variés.
- Efficace et rapide : tu intervies dès qu'une équipe a besoin de matériel.
- Bonne endurance : tu te déplaces beaucoup.
- Organisé : tu sais où est le matériel et où le remettre.

- Bon communicant : tu échanges clairement avec la production et les autres équipes.
- Calme et fiable : même sous pression ou quand plusieurs demandes arrivent en même temps.
- Autonome mais coordonné : tu agis seul tout en respectant les priorités données.



CAHIER DES CHARGES BÉNÉVOLES

GESTION DES ARTISTES

Ta mission

L'équipe Gestion des Artistes est le point de contact humain, organisationnel et logistique pour les artistes et leurs accompagnants.

Tu t'assures qu'ils sont bien accueillis, bien informés et qu'ils vivent une expérience fluide et positive du début à la fin.

Tu n'es pas responsable de la technique ou du déroulé scène, ça, c'est la production / régie.

Toi, tu gères le confort, l'accueil, la communication et les besoins pratiques.

Concrètement, ta mission consiste à :

avant l'arrivée des artistes :

- Préparer les loges / espaces artistes : collations, boissons, eaux, plateaux, serviettes, miroirs, accessoires prévus, propreté et présentation générale.
- Vérifier les listes artistes, horaires, riders hospitality (fourni par la prod).
- Préparer l'accueil : badges, bracelets, parkings, itinéraires internes.
- S'assurer de la bonne transmission des informations avec : l'accueil / sécurité (pour les accès), le catering, la production (pour les horaires).

A l'arrivée des artistes :

- Accueillir chaleureusement les artistes et leurs équipes.
- Gérer les check-in : distribution des bracelets, remise des informations du festival, orientation vers les loges, bars artistes, toilettes, scène.
- Aider à la gestion des parkings artistes (ou coordonner avec l'équipe concernée).
- Répondre aux premières questions (loges, horaires, repas, coin fumeur, etc.).

Pendant l'événement :

- Veiller au confort en loges : réassort boissons, eau, glaçons, nettoyage léger (sans remplacer l'équipe nettoyage),
- gestion des demandes simples (chaises, ventilateurs, parasols, etc.).
- Assurer la liaison entre les artistes et les équipes internes (production, catering, sécurité).

- Accompagner les artistes aux moments clés : repas, interviews, meet & greet, déplacements vers la scène ou vers un point presse (à la demande de la prod).
- Gérer les imprévus : demandes urgentes, besoins additionnels raisonnables (dans le cadre validé par la prod).
- S'assurer que les artistes respectent les horaires fixés par la production, sans pression excessive mais avec diplomatie.

Après la performance :

- Accueillir les artistes à leur retour en loge.
- Prévoir une petite collation / boissons post-concert.
- Accompagner vers le véhicule si nécessaire.
- Vérifier qu'aucun objet n'est oublié dans les loges.

Fin de journée / fin de soirée :

- Ranger et réordonner les espaces artistes.
- Signaler les consommations manquantes, matériel cassé ou besoins pour le lendemain.
- S'assurer que les loges sont de nouveau prêtes pour les artistes suivants.

Ton rôle est essentiel : grâce à toi les artistes se sentent accueillis, respectés et accompagnés, ce qui influence directement leur humeur, leur performance et leur perception du festival.

Tes qualités

- Souriant , accueillant, calme.
- Discret : tu entends beaucoup de choses mais tu n'en parles jamais.
- Diplomate : tu sais dire oui ou non avec douceur.
- Fiable et ponctuel : les artistes dépendent de toi pour être à l'heure.
- Organisé : tu gères plusieurs demandes en parallèle.
- Bonne présentation : tu représentes le festival auprès des artistes.
- Bonne communication : tu fais toujours circuler les infos à la production.
- Respectueux : tu ne demandes pas de photos / autographes.

CAHIER DES CHARGES BÉNÉVOLES

ESPACE VIP

Ta mission

Assurer un accueil premium, une gestion professionnelle de l'espace VIP et veiller au bien-être et au confort de toutes les personnes qui y ont accès.

Concrètement, ta mission consiste à :

avant l'ouverture :

- Mise en place de l'espace (déco légère, mobilier, mise en ordre).
- Vérifier le bar VIP (glaces, boissons, verres, stocks).
- Préparer les zones assises : propreté, coussins, parasols, lumières d'ambiance.
- Vérifier la signalétique réservée à l'accès VIP.
- S'assurer que la plateforme VIP est accessible et propre.

Pendant le festival :

- Accueillir avec le sourire et vérifier bracelets / accréditations.
- Orienter : bar, zone assise, toilettes, vue scène, circulation interne.
- Répondre aux questions avec précision et élégance.
- Maintenir l'espace propre et agréable en continu.
- S'assurer que les invités se sentent à l'aise et bien servis.
- Vérifier régulièrement : niveaux de stocks au bar, propreté des tables, chaise/mobilier déplacé, poubelles non débordantes.
- Communiquer avec la coordination si besoin d'un réassort.
- Alerter la sécurité en cas de problème.
- Veiller à ce que l'espace reste premium : pas de débordements, pas d'accès non-autorisés, ambiance détendue.

En fin de soirée :

- Ranger le mobilier léger.
- Jeter verres/cartons et regrouper les déchets dans les points prévus.
- Nettoyage léger pour laisser l'espace prêt pour le lendemain.
- Signaler : matériel manquant ou abîmé, besoins en stock, tout incident important.

Ton rôle est essentiel : Tu es la personne qui garantit que l'expérience VIP soit fluide, agréable et premium.

Tes qualités

- Souriant et accueillant : tu mets à l'aise les invités dès leur arrivée.
- Calme et discret : tu restes posé et professionnel , même face à des personnalités.
- Soigné et présentable : tu renvoies une image élégante et cohérente avec l'espace VIP.
- Clair et à l'aise pour communiquer : tu donnes des indications simples, polies et efficaces.
- Attentif et observateur : tu repères rapidement un besoin, une demande ou une gêne.
- Diplomate et respectueux : tu sais dire oui ou non avec tact, sans brusquer personne.
- Fiable et ponctuel : l'équipe compte sur toi pour maintenir une expérience irréprochable.
- Organisé·e et méthodique : tu gardes un espace propre, harmonieux et bien tenu.
- Bonne présentation : tu représentes l'image du festival.
- Inclusif : tu accueilles tout le monde avec respect, sans jugement.



CAHIER DES CHARGES BÉNÉVOLES

ANIMATIONS ET DIVERTISSEMENTS

Ta mission

L'équipe Animation & Divertissement soutient les intervenants, facilite leur installation et accompagne le public dans les activités proposées.

Tu aides à maintenir un espace chaleureux, organisé et engagé, tout en veillant à la sécurité et au confort des participants et des enfants pour la journée du dimanche.

Concrètement, ta mission consiste à :

- Aider les intervenants à installer leurs ateliers (matériel, tables, zones d'activités).
- S'assurer que chaque atelier dispose de ce dont il a besoin.
- Accueillir les enfants et familles avec bienveillance.
- Expliquer simplement le fonctionnement des ateliers et des animations.
- Répondre aux questions : horaires, emplacement, consignes, durée des ateliers.
- Surveiller l'état des espaces : propreté, stabilité du matériel, rangements.
- Participer à l'animation globale : ambiance, interaction, encouragement.
- S'adapter selon les besoins des intervenants et de la coordination.
- Ranger le matériel utilisé ou le rassembler pour les intervenants.
- Nettoyer et remettre en ordre les zones enfants.
- Signaler le matériel manquant, abîmé ou non conforme.
- Informer la coordination des ajustements nécessaires pour le lendemain.

Ton rôle est essentiel : contribue à créer une ambiance vivante, joyeuse et accueillante pour les familles, les enfants et l'ensemble du public.

Tes qualités

- Souriant et bienveillant : tu mets à l'aise les enfants et leurs familles dès leur arrivée.
- Énergique et motivé : tu insuffles une ambiance joyeuse et dynamique.
- À l'aise avec les enfants : tu comprends leurs besoins, leurs rythmes et leurs réactions.
- Clair et pédagogue : tu expliques simplement les règles et le déroulement des ateliers.
- Patient et calme : même avec beaucoup d'enfants, tu gardes le sourire.
- Attentif et vigilant : tu repères rapidement une situation inhabituelle ou un besoin d'aide.
- Polyvalent et adaptable : tu t'ajustes facilement selon les animations et les intervenants.
- Fiable et organisé : tu aides à maintenir des espaces fluides, sûrs et bien tenus.
- Inclusif : tu accueilles tout le monde avec respect, sans jugement.

CAHIER DES CHARGES BÉNÉVOLES

PRODUCTION

Ta mission

L'équipe Production soutient les professionnels de la régie et de la technique scène pour garantir le bon déroulement des concerts et des transitions.

Concrètement, ta mission consiste à :

- Assister la régie dans les besoins techniques simples autour de la scène (petit matériel, câbles légers, accessoires).
- Aider aux changements de plateau sous la direction du régisseur : déplacement d'instruments, stands, micros, retours, éléments scéniques légers.
- Veiller à ce que l'espace scène reste clair, rangé et sécurisé entre les sets.
- Installer ou retirer du matériel non technique mais utile à la scène (tabourets, pupitres, tapis, éléments de déco).
- Soutenir l'équipe pro dans la préparation des artistes avant leur passage : placement simple, langage clair, fluidité des entrées/sorties.
- Faciliter les transitions en étant attentif aux indications de la régie (timing, mouvements, ordre des actions).
- Rester disponible en permanence pour répondre rapidement aux demandes du staff technique.
- Signaler tout problème, blocage ou élément dangereux immédiatement aux professionnels.

Ton rôle est essentiel : tu participes directement au rythme du festival, tu sécurises les transitions et tu permets à la scène de tourner de manière fluide et professionnelle.

Tes qualités

- Motivé et dynamique : la scène bouge vite, tu suis le rythme avec énergie.
- À l'aise avec la manipulation d'objets : tu n'as pas besoin de compétences techniques, mais tu es à l'aise pour déplacer du matériel scénique léger à moyen.
- Respectueux des consignes : tu suis précisément les indications de la régie, sans improviser.
- Concentré et réactif : tu agis vite, au bon moment, en comprenant les priorités.
- Capable de travailler en équipe : les changements de plateau se font en coordination avec les pros et les bénévoles.
- Discret et professionnel : la scène est un espace sensible, tu évolues avec calme et respect.
- Sensible à la sécurité : tu restes attentif aux câbles, au matériel et aux artistes pour éviter incidents.
- Polyvalent et adaptable : chaque plateau est différent, tu t'adaptes aux besoins du moment.

CAHIER DES CHARGES BÉNÉVOLES

SÉCURITÉ

Ta mission

L'équipe Sécurité apporte un soutien opérationnel à l'équipe professionnelle mandatée pour la sécurité du festival.

Concrètement, ta mission consiste à :

- Gérer l'encadrement du parking VIP : orientation des véhicules, maintien d'un flux fluide, indication des zones de stationnement autorisées et prévention des situations dangereuses.
- Réaliser les fouilles et contrôles de sacs à l'entrée, en autonomie, selon les procédures fournies par l'organisation.
- Accueillir le public aux points d'accès et informer sur les consignes essentielles (objets interdits, zones réservées, circulation).
- Surveiller l'entrée et participer à la régulation du public en période d'affluence, afin de garantir une file d'attente fluide et sécurisée.
- Assister les agents professionnels dans leurs missions : observation, signalement de comportements à risque, soutien logistique léger.
- Effectuer des rondes simples autour des zones publiques si demandé par l'équipe Securitas, en restant toujours en contact avec eux en cas d'événement inhabituel.
- Veiller à ce que les zones sensibles restent dégagées, accessibles et conformes aux consignes de sécurité.
- Signaler immédiatement tout incident, problème ou comportement inquiétant aux professionnels, sans jamais intervenir physiquement au-delà des consignes prévues pour les bénévoles.

Ton rôle est essentiel : tu facilites le travail de l'équipe professionnelle et contribues à maintenir un environnement sûr, accueillant et bien organisé pour l'ensemble du public.

Tes qualités

- Responsable et vigilant : tu observes ce qui se passe autour de toi et détectes rapidement une situation inhabituelle.
- Calme et rassurant : tu gardes ton sang-froid, même face à un public nombreux.
- Respectueux des consignes : la sécurité est réglementée, tu suis scrupuleusement les procédures.
- À l'aise dans la communication : tu expliques les règles et consignes de manière claire et courtoise.

- Souriant mais ferme : tu sais accueillir tout en faisant respecter les règles.
- Capable de travailler en équipe : tu collabores à la fois avec les professionnels et les autres bénévoles.
- Sensible à la sécurité : tu restes attentif aux risques et alertes l'équipe pro immédiatement au moindre doute.
- Fiable et ponctuel : les postes de sécurité nécessitent une présence continue et organisée.

CAHIER DES CHARGES BÉNÉVOLES

GARDERIE (uniquement vendredi et samedi)

1. Ta mission

Assurer la prise en charge, la sécurité et le bien-être des enfants confiés à la garderie éphémère du festival.

2. Responsabilités

- Accueillir les parents et enfants.
- Vérifier l'identité et les documents.
- Encadrer les activités proposées.
- Assurer une surveillance constante.
- Signaler immédiatement tout incident.
- Respecter les protocoles de sécurité.
- Maintenir la zone propre et sécurisée.
- Participer à l'installation et au rangement.

3. Exigences

- Être majeur.
- Avoir un casier judiciaire spécial "mineurs" vierge.
- Avoir de l'expérience avec les enfants.
- Être patient, calme et fiable.
- Pouvoir travailler en équipe.

4. Fonctionnement en équipe

- Toujours minimum 6 bénévoles dans la zone.
- Une personne référente (professionnelle du domaine) supervise.
- Communication via talkie si besoin.
- Jamais seul avec un enfant isolé.

5. Tâches avant ouverture

- Installer le matériel.
- Vérifier la sécurité de la pièce.
- Disposer les jeux.
- Préparer les fiches, liste présence, étiquettes.

6. Tâches pendant la garde

- Noter chaque arrivée et sortie.
- Proposer activités calmes.
- Surveiller en permanence.
- Aider à aller aux toilettes (jamais seul, toujours porte ouverte).

7. Tâches fin de session

- Rangement complet.
- Désinfection rapide des jouets.
- Rapport d'incident si nécessaire.

8. Posture attendue

- Bienveillance.
- Attitude rassurante.
- Pas de téléphone personnel pendant la garde.
- Pas de photo des enfants.

9. Matériel mis à disposition

- Jeux éducatifs et calmes.
- Tapis sécurisés.
- Eau + gobelets.
- Matériel premiers secours.
- Fiches d'inscription / crayons / étiquettes.

10. Tenue

- T-shirt bénévole.
- Badge prénom.

11. Relation avec les parents

- Accueil chaleureux mais protocolaire.
- Restitution uniquement à l'adulte autorisé. (sur présentation de la pièce ID)
- Communication immédiate en cas de pleurs ou problème.