



CAHIER DES CHARGES BÉNÉVOLES

PRODUCTION

Ta mission

L'équipe Production soutient les professionnels de la régie et de la technique scène pour garantir le bon déroulement des concerts et des transitions.

Concrètement, ta mission consiste à :

- Assister la régie dans les besoins techniques simples autour de la scène (petit matériel, câbles légers, accessoires).
- Aider aux changements de plateau sous la direction du régisseur : déplacement d'instruments, stands, micros, retours, éléments scéniques légers.
- Veiller à ce que l'espace scène reste clair, rangé et sécurisé entre les sets.
- Installer ou retirer du matériel non technique mais utile à la scène (tabourets, pupitres, tapis, éléments de déco).
- Soutenir l'équipe pro dans la préparation des artistes avant leur passage : placement simple, langage clair, fluidité des entrées/sorties.
- Faciliter les transitions en étant attentif aux indications de la régie (timing, mouvements, ordre des actions).
- Rester disponible en permanence pour répondre rapidement aux demandes du staff technique.
- Signaler tout problème, blocage ou élément dangereux immédiatement aux professionnels.

Ton rôle est essentiel : tu participes directement au rythme du festival, tu sécurises les transitions et tu permets à la scène de tourner de manière fluide et professionnelle.

Tes qualités

- Motivé et dynamique : la scène bouge vite, tu suis le rythme avec énergie.
- À l'aise avec la manipulation d'objets : tu n'as pas besoin de compétences techniques, mais tu es à l'aise pour déplacer du matériel scénique léger à moyen.
- Respectueux des consignes : tu suis précisément les indications de la régie, sans improviser.
- Concentré et réactif : tu agis vite, au bon moment, en comprenant les priorités.
- Capable de travailler en équipe : les changements de plateau se font en coordination avec les pros et les bénévoles.
- Discret et professionnel : la scène est un espace sensible, tu évolues avec calme et respect.
- Sensible à la sécurité : tu restes attentif aux câbles, au matériel et aux artistes pour éviter incidents.
- Polyvalent et adaptable : chaque plateau est différent, tu t'adaptes aux besoins du moment.