



CAHIER DES CHARGES BÉNÉVOLES

GESTION DES ARTISTES

Ta mission

L'équipe Gestion des Artistes est le point de contact humain, organisationnel et logistique pour les artistes et leurs accompagnants.

Tu t'assures qu'ils sont bien accueillis, bien informés et qu'ils vivent une expérience fluide et positive du début à la fin.

Tu n'es pas responsable de la technique ou du déroulé scène, ça, c'est la production / régie.

Toi, tu gères le confort, l'accueil, la communication et les besoins pratiques.

Concrètement, ta mission consiste à :

avant l'arrivée des artistes :

- Préparer les loges / espaces artistes : collations, boissons, eaux, plateaux, serviettes, miroirs, accessoires prévus, propreté et présentation générale.
- Vérifier les listes artistes, horaires, riders hospitality (fourni par la prod).
- Préparer l'accueil : badges, bracelets, parkings, itinéraires internes.
- S'assurer de la bonne transmission des informations avec : l'accueil / sécurité (pour les accès), le catering, la production (pour les horaires).

A l'arrivée des artistes :

- Accueillir chaleureusement les artistes et leurs équipes.
- Gérer les check-in : distribution des bracelets, remise des informations du festival, orientation vers les loges, bars artistes, toilettes, scène.
- Aider à la gestion des parkings artistes (ou coordonner avec l'équipe concernée).
- Répondre aux premières questions (loges, horaires, repas, coin fumeur, etc.).

Pendant l'événement :

- Veiller au confort en loges : réassort boissons, eau, glaçons, nettoyage léger (sans remplacer l'équipe nettoyage),
- gestion des demandes simples (chaises, ventilateurs, parasols, etc.).
- Assurer la liaison entre les artistes et les équipes internes (production, catering, sécurité).

- Accompagner les artistes aux moments clés : repas, interviews, meet & greet, déplacements vers la scène ou vers un point presse (à la demande de la prod).
- Gérer les imprévus : demandes urgentes, besoins additionnels raisonnables (dans le cadre validé par la prod).
- S'assurer que les artistes respectent les horaires fixés par la production, sans pression excessive mais avec diplomatie.

Après la performance :

- Accueillir les artistes à leur retour en loge.
- Prévoir une petite collation / boissons post-concert.
- Accompagner vers le véhicule si nécessaire.
- Vérifier qu'aucun objet n'est oublié dans les loges.

Fin de journée / fin de soirée :

- Ranger et réordonner les espaces artistes.
- Signaler les consommations manquantes, matériel cassé ou besoins pour le lendemain.
- S'assurer que les loges sont de nouveau prêtes pour les artistes suivants.

Ton rôle est essentiel : grâce à toi les artistes se sentent accueillis, respectés et accompagnés, ce qui influence directement leur humeur, leur performance et leur perception du festival.

Tes qualités

- Souriant , accueillant, calme.
- Discret : tu entends beaucoup de choses mais tu n'en parles jamais.
- Diplomate : tu sais dire oui ou non avec douceur.
- Fiable et ponctuel : les artistes dépendent de toi pour être à l'heure.
- Organisé : tu gères plusieurs demandes en parallèle.
- Bonne présentation : tu représentes le festival auprès des artistes.
- Bonne communication : tu fais toujours circuler les infos à la production.
- Respectueux : tu ne demandes pas de photos / autographes.